

La riflessione sul **museo come luogo della reciproca conoscenza tra culture differenti** ha visto nel corso degli ultimi anni una mutata consapevolezza dettata dal cambiamento della società e delle comunità. In particolare si è ragionato su come il museo possa attivare processi che, nel rispetto dell'identità culturale di origine e di arrivo, promuovano l'armoniosa convivenza tra vecchi e nuovi cittadini, basata sul principio che le diversità culturali possano comunicare, convivere e arricchirsi mutualmente. Inoltre i musei si sono interrogati sul dialogo interculturale non finalizzato all'integrazione ma rivolto a coloro che entrano in contatto culturale temporaneamente, come nel caso dei turisti o degli studenti internazionali, e ha individuato **nuovi metodi per creare narrazioni museali maggiormente inclusive.**

#cartadesign



ASSOCIAZIONE
MUSEI ECCLESIASTICI ITALIANI

c/o Museo Diocesano Tridentino
Piazza Duomo 18
38122 TRENTO
tel. +39 0461 234419
e mail info@amei.info
www.amei.biz

SEDE DEL CONVEGNO



FONDAZIONE
ADRIANO
BERNAREGGI

Fondazione Adriano Bernareggi
Via Pignolo, 76 — 24121 Bergamo
www.fondazionebernareggi.it

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

convegnoamei@fondazionebernareggi.it
Tel. 035 23 64 35

CON IL PATROCINIO DI



Ufficio Nazionale
per i beni culturali ecclesiastici
e l'edilizia di culto



Ufficio beni culturali



PROVINCIA DI BERGAMO



COMUNE DI SOGNO

COSTRUIRE PONTI

I MUSEI ECCLESIASTICI PER IL
DIALOGO INTERCULTURALE
E INTERRELIGIOSO

XI CONVEGNO AMEI
Bergamo, 23–24 novembre 2017

Claudia Losi, *Oceani di Terra*, 2013

