

DON CHISCIOTTE, CAVALIERE ILLUMINATO  
(FARSA PER BURATTINI AL BUIO)



A un burattinaio squattrinato hanno tagliato la luce proprio il giorno della prima di un nuovo spettacolo: il Don Chisciotte. Il buio però non può fermare la fame d'impresе eroiche del vecchio Cavaliere della Triste Figura. D'altra parte se è potuto diventare, con la sola forza dell'immaginazione, un cavaliere errante alla luce del sole, perché non dovrebbe riuscire, con l'aiuto dello scudiero Sancho Panza, a immaginare un intero spettacolo al buio?

Una messa in scena del capolavoro di Cervantes che gioca sui continui cambi di prospettiva, di autore e di personaggi in gioco, che scambiano continuamente posizioni e ruoli.

*Io son colui per il quale son riserbati i pericoli, le grandi imprese, gli eroici fatti. Io sono, lo dico un'altra volta, colui che compie, in questo in cui vivo, tali magnificenze, meraviglie e tali azioni belliche da oscurare le più illustri che si compirono in altri tempi.*

*a cura di*  
Guido Laino  
(testo originale)

*con*  
Davide Filippi

**Durata:** 90' circa

Il *Don Chisciotte della Mancha* è fra le opere letterarie più conosciute e importanti della letteratura mondiale. Pubblicato in due parti nel 1605 e nel 1615, racconta le avventure di un uomo che, suggestionato dalla propria passione per i romanzi cavallereschi, si mette in viaggio convinto di dover far rivivere nella realtà quanto letto nei libri. Opera di **Miguel de Cervantes Saavedra**, il *Don Chisciotte* è stato oggetto di innumerevoli riscritture narrative, rappresentazioni teatrali e riduzioni cinematografiche, mantenendo intatto nei secoli il proprio straordinario fascino.