

I partecipanti potranno affrontare molte delle problematiche afferenti la gestione dell'istituzione museale, la conservazione e valorizzazione del patrimonio che vi si conserva.

Il corso ha l'obiettivo di formare o aggiornare la formazione dei partecipanti al contempo, intende proporsi come luogo di incontro, di confronto e di scambio di esperienze tra chi opera nei musei ecclesiastici.

La scansione del corso riprende le macroaree individuate nel documento **Linee uniformi di qualità** redatto dalla Commissione di studio per l'attivazione del sistema museale nazionale istituita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAO).

È sembrato opportuno tenere conto della griglia proposta dalla Commissione, anche in vista del processo di accreditamento che consentirà di aderire ai futuri sistemi museali integrati.

I moduli del corso si terranno a cadenza mensile e impegneranno i partecipanti per due giornate. La partecipazione può limitarsi anche ad un solo modulo.

Per iscriversi compilare il modulo disponibile sul sito <http://www.ameibz.it>.

Le iscrizioni scadono il 15 settembre 2018.

Info e iscrizioni

info@ameibz.it
www.ameibz.it
Associazione Musei Ecclesiastici Italiani
c/o Museo Diocesano Tridentino
Piazza Duomo 18 - 38122 Trento

Sede del corso

Pontificia Università Gregoriana
Piazza della Pilotta 4 - 00187 Roma
www.unigre.it



GESTIRE I MUSEI ECCLESIASTICI

Per una corretta tutela e valorizzazione del patrimonio



ASSOCIAZIONE MUSEI ECCLESIASTICI ITALIANI
AMEI

Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia di Culto

L'Associazione Musei Ecclesiastici Italiani (AMEI), in collaborazione con la Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana (PUG) e con l'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia di Culto (UNBce) della Conferenza Episcopale Italiana (CEI), organizza un corso di formazione rivolto a chi opera nei musei ecclesiastici, ma aperto anche a quanti desiderano formarsi in vista di una futura collaborazione con queste istituzioni.

Il corso è suddiviso in tre moduli:

MODULO I - Organizzazione
5 - 6 ottobre 2018

MODULO II - Collezioni
9 - 10 novembre 2018

MODULO III - Comunicazione e rapporti con il territorio e con il pubblico
14 - 15 dicembre 2018

Il corso è gratuito per i soci individuali AMEI e per i musei soci AMEI in regola con i pagamenti da almeno un anno. Per i musei soci la partecipazione al corso è gratuita fino a un massimo di due persone. Per gli altri corsisti il costo è pari a € 50,00 a modulo: il pagamento va effettuato anticipatamente con bonifico bancario intestato ad AMEI Associazione Musei Ecclesiastici Italiani, c/o Museo Diocesano Tridentino, Piazza Duomo 18, 38122 TRENTO - IBAN IT90076011400000004177562 o con bollettino di conto corrente postale su CCP 14177562.

È possibile associarsi ad AMEI per l'anno 2019: i nuovi soci avranno una riduzione del 50% sul costo del singolo modulo. Per info su come associarsi: <http://www.ameibz.it/pagine/area-soci>.

Modulo I - ORGANIZZAZIONE

VENERDI] 5 ottobre 2018

- 10.30 Presentazione del corso
Ottavio Bucarelli, Pro-Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana
Antonio Lampis, Direttore Generale Musei del MiBAC
Don Valerio Pennasso, Direttore Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della CEI
Domenica Primerano, Presidente AMEI
- 11.30 Il progetto culturale ecclesiale: valorizzazione integrata dei musei, archivi e biblioteche ecclesiastiche. Le relazioni con il territorio. Gli aspetti di contenuto e di indirizzo. I processi di accreditamento e di miglioramento.
Don Valerio Pennasso, Direttore Unibce (CEI)
- 13.00 Pausa pranzo
- 15.00 Musei ecclesiastici: quale status giuridico e quale forma di gestione? Statuto e regolamento tipo. Esempi di gestione diocesana e interdiocesana.
Don Gianluca Popola, Direttore del Centro Culturale Diocesano, Incaricato regionale per i beni culturali ecclesiastici di Piemonte e Valle d'Aosta
- 16.00 Strutturazione di un bilancio (o di un documento economico-finanziario con voci di entrata e di uscita). Entrate, finanziamenti, sponsorizzazioni; problematiche fiscali e contabili.
Sefano Carpaneto, Esperto contabile, revisore legale dei conti socio ecclesiastico.
Barbara Stibillo, Decente di Economia Aziendale, Università degli Studi di Firenze

18.00 Domande e dibattito

SABATO 6 ottobre 2018

- 9.30 Le professioni museali in un'ottica di rete e la gestione delle risorse umane.
Lucia Cataldo, Docente di Museologia e Beni Culturali, Accademia di Belle Arti di Verona, Firenze e Macerata
- 10.30 Il volontariato: ruolo, formazione e aggiornamento.
Elena Pianea, Direttrice Direzione Istruzione Comune di Firenze
Ruggero Martines, già Docente di Museografia e Museotecnica - PUG
- 11.30 La sede museale e la sua organizzazione. Accessibilità e sicurezza
Ruggero Martines, già Docente di Museografia e Museotecnica - PUG

Modulo II - COLLEZIONI

VENERDI] 9 novembre 2018

- 11.00 Tipologie e specificità del patrimonio museale ecclesiastico.
Ottavio Bucarelli, Pro-Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa - PUG
- 12.00 Uso e funzioni: arte sacra e liturgia.
Mons. Fabrizio Capanni, Pontificio Consiglio della Cultura, Dipartimento per i Beni Culturali
- 13.00 Pausa pranzo
- 15.00 Inventarizzazione, documentazione e catalogazione.
Francesca Danielli, Unibce (CEI)

16.00 Normativa e gestione del patrimonio.

Mons. Ernesto Rascato, Incaricato regionale per i beni culturali ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana

17.00

Monitoraggio, manutenzione, conservazione, restauro.
Sante Guido, docente incaricato di Principi di conservazione e restauro dell'arte sacra e di Suppellettilie liturgica. Storia e uso - PUG

SABATO 10 novembre 2018

- 9.30 Organizzazione dei depositi, protocolli da attuare in caso di emergenza.
Giuseppe Cucco, Incaricato regionale per i beni culturali ecclesiastici delle Marche
- 10.30 Assicurazione, prestiti, movimentazione, trasporti.
Don Giannattheo Caputo, Incaricato regionale per i beni culturali ecclesiastici del Triveneto, Delegato Patriarcale per i beni culturali di Venezia
- 11.30 Ordinamento e allestimento del percorso permanente.
Iliana Fiumi Sermattei, Funzionario storico dell'Arte - MiBAC docente incaricato di Storia dell'arte cristiana - PUG

Modulo III - COMUNICAZIONE E RAPPORTI CON IL TERRITORIO E CON IL PUBBLICO

VENERDI] 14 dicembre 2018

- 11.00 Il museo e la collaborazione con gli uffici pastorali.
Andrea Nante, Direttore Museo Diocesano di Padova

12.00 In vista del Sistema museale nazionale. Collaborazione con il Polo Museale Regionale e con altri Enti e Istituzioni del territorio. Aspetti di relazione e operativi.

Guido Manuel Roberto, Direttore Servizio Il Gestione e valorizzazione dei musei e dei luoghi della cultura del MiBAC

13.00 Pausa pranzo

15.00 Conoscere il proprio pubblico. La carta dei servizi.
Ria Capurro, Decente di Turismo religioso, Università Milano-Bicocca

16.00 Attività negli ambiti ecclesiastici: arte, catechesi, liturgia.
P. Jean Paul Hernandez SJ, Decente incaricato di Teologia sacramentaria e Arte - PUG

17.00 Piano annuale delle attività educative rivolte a pubblici diversi.
Maria Serlupi Crescenzi, Responsabile Servizi Educativi dei Musei Vaticani, docente incaricato di Museografia - PUG

SABATO 15 dicembre 2018

- 9.30 Il ruolo della progettazione: predisposizione di un piano annuale di attività.
Domenica Primerano, Direttrice Museo Diocesano Tridentino e Presidente AMEI
- 10.30 Sussidi didattici in museo.
Anna Chiara Cimoli, ABCrità
- 11.30 La comunicazione e l'utilizzo delle nuove tecnologie. Il sito web e i social.
Chiara Paratco, Storico dell'arte e content manager comunicazione corporate e museale