



Un uomo cieco va a fare visita a una sua vecchia amica, con cui si è tenuto in contatto per anni scrivendo lettere e registrando audio-messaggi. Il marito di lei non pare molto contento di ricevere la sua visita, ma lungo la serata il loro incontro prenderà le forme di un'epifania.

Tratto da un celebre racconto di Raymond Carver, è la storia di un incontro, l'emergere di una rivelazione in una serata qualunque. La forza e la tensione del testo originale è ulteriormente arricchita da inserti tratti da altre opere di Carver e del suo contemporaneo John Cheever, in un continuo ritornare sulla potenza dei sensi e del "non-visibile", fino alla sorprendente epifania finale.

"E adesso chiudi gli occhi", ha aggiunto, rivolto a me. L'ho fatto. Li ho chiusi proprio come m'ha detto lui. "Li hai chiusi?", ha chiesto. "Non imbrogliare". "Li ho chiusi", ho risposto io. "Tienili così", ha detto. Poi ha aggiunto: "Adesso non fermarti. Continua a disegnare".

a cura di
Guido Laino
(adattamento testi)

con
Emanuele Cerra
Tiziano Chiogna
Marta Marchi

Durata: 60' circa

Raymond Carver è uno scrittore statunitense morto negli anni '80, conosciuto soprattutto come grande autore di narrativa breve. I suoi racconti sono molto noti e in Italia l'autore è edito da Einaudi e minimum fax. Dalle sue storie sono stati tratti film e spettacoli teatrali, fra cui *Short Cuts - America oggi* di Robert Altman. *Cattedrale* è il suo racconto più celebre, pubblicato nel 1983 nell'omonima raccolta di racconti.