

Sommario

Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia
dell'arte e di arti liturgiche
International Journal
of Art History and Liturgical Arts

Fascicolo 907
Luglio/Agosto 2018
Volume CVI

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Fax 02/48301954
redazione@artecristiana.it
abbonamenti@artecristiana.it
www.scuolabeatoangelico.it

Direttore responsabile
Umberto Bordini

Vice Direttore
Rita Capurro

Segretaria di Redazione
Anna Querin

Consiglio di Direzione
Giovanni Chiamonte
Maria Antonietta Crippa
Andrea Dall'Asta
Roberto Diodato
Ruggero Eugeni
Pierluigi Lia
Pietro Cesare Marani
Silvano Petrosino
Marco Rossi
Giancarlo Santi
Francesco Tedeschi
Giuliano Zanchi

Segretaria del Consiglio
Celina Duca (SBA)

Comitato Scientifico
Mariano Apa
Enzo Bianchi
Paolo Biscottini
François Boespflug
Luigi Borriello
Francesco Buranelli
Maria Carolina Campone
Saverio Carillo
Arabella Cifani
Andrea De Marchi
Severino Dianich
Michele Dolz
Ugo Dovere
Emanuela Fogliadini
Giorgio Fossaluzza
Fausta Franchini Guelfi
Francesco Frangi
Julian Gardner
Francesco Gurrieri
Antonio Paolucci
Gaetano Passarelli
Lydia Salviucci Insolera
Erich Schleier
Max Seidel
Rosa Maria Subirana Rebull
Angelo Tartuferi
Gennaro Toscano
Crispino Valenziano
Timothy Verdon

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico
Progetto grafico: Pierluigi Cerri
con Marta Moruzzi
Impaginazione: Riccardo Cavallaro
Photo editor: Alessandro Nanni
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero
Istituto Lorenzo de' Medici di Firenze
Bernadette Stella e Cristiana Stella

In copertina:
Martin Parr, *Vatican Museums*, 2015
Visitatori fotografano il biglietto d'ingresso
nella Stanza della Segnatura di Raffaello;
Stampa fotografica, cm 51 x 76
Musei Vaticani, Collezione d'Arte Contemporanea,
inv. 74348; Foto Martin Parr
© Governatorato SCV – Direzione dei Musei.

Musei e arte cristiana

- | | | |
|-----|---------------------------------------|--|
| 242 | <i>Rita Capurro</i> | Editoriale |
| 244 | <i>Mons. Timothy Verdon</i> | Museologia e valori.
Il nuovo Museo dell'Opera
del Duomo di Firenze |
| 258 | <i>Catriona Hodge</i> | Religious transformation within museums:
The Orthodox icon in Denmark |
| 266 | <i>Natasha da Costa
Fernandes</i> | Museum of Christian Art (MoCA), Goa
A Treasure Trove of Goa's unique
Indo-Portuguese Christian Art |
-

Dibattito sull'arte cristiana

- | | | |
|-----|------------------------------|---|
| 278 | <i>Isabelle Saint-Martin</i> | L'Art et l'Eglise en France au tournant
du XXIe siècle: du retour du visible
au goût de la mesure |
|-----|------------------------------|---|
-

Architettura

- | | | |
|-----|------------------------|--|
| 296 | <i>Saverio Carillo</i> | Porte sul Cortile dei Gentili
tra storia moderna e modernità.
Il sagrato di Santa Maria degli Angeli |
|-----|------------------------|--|
-

Storia dell'arte cristiana

- | | | |
|-----|--|---|
| 300 | <i>Laura Alidori Battaglia
e Marco Battaglia</i> | Il ritrovato Messale di San Pier Maggiore
ed una proposta per la datazione
dell'intervento del Maestro Daddesco
nel Graduale Santorale della Badia a Settimo |
|-----|--|---|
-

Nuove chiese ed adeguamenti liturgici

- | | | |
|-----|-------------------------|---|
| 308 | <i>Jacopo Benedetti</i> | La Madonna dei Poveri a Milano:
trasformazioni nei valori d'ambiente
della chiesa di Figini e Pollini |
|-----|-------------------------|---|
-

316 AmeInforma

319 Recensioni

320 Notiziario
